



## ***Gli Amici della Musica di Firenze***

### ***Una storia più che centenaria***

Nati nel **1920**, gli Amici della Musica di Firenze sono una delle più antiche e prestigiose realtà concertistiche in Italia.

Fondamentale è stato il contributo dato dall'Associazione allo sviluppo della cultura musicale nel nostro paese: attraverso l'organizzazione di appuntamenti concertistici ritenuti fin dall'inizio di rilievo internazionale (fra i primi protagonisti ci sono niente meno che il Quartetto Busch, Wilhelm Backhaus, Arturo Toscanini, Alfred Cortot, Gaspar Cassadó, Mario Castelnuovo-Tedesco, Béla Bartók, Rudolf Serkin, Vladimir Horowitz), dando origine all'Orchestra Stabile Fiorentina (l'attuale Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino) di Vittorio Gui nel 1928 e prendendo parte attiva alla nascita del Maggio Musicale nel 1933.

Forti di una storica tradizione, gli Amici della Musica di Firenze organizzano in Italia appuntamenti concertistici paragonabili a quelli delle più prestigiose istituzioni europee, con protagonisti i maggiori interpreti del panorama internazionale.

Le numerose manifestazioni si svolgono nello storico e centrale Teatro della Pergola, a cadenza settimanale (il sabato pomeriggio e la domenica sera), nel periodo ottobre-aprile.

I programmi proposti abbracciano un'ampia gamma di repertori, con particolare attenzione ai cicli tematici che consentono di approfondire epoche e stili diversi: dalla musica antica, elegante e raffinata, per passare al barocco, vivace e ricco di sfumature, e giungere al periodo classico e romantico, che rappresenta l'apice della tradizione musicale europea. Non mancano incursioni nel Novecento, con i suoi tratti innovativi, e nella musica contemporanea, che esplora nuove possibilità espressive e interpretative.

Questa diversità di generi e periodi rende ogni stagione degli Amici della Musica un'esperienza irripetibile, capace di attirare sia gli appassionati di musica classica sia chi desidera scoprire le nuove direzioni del panorama musicale internazionale. La presenza di artisti di calibro mondiale, unita alla valorizzazione dei giovani talenti, crea un dialogo tra tradizione e sperimentazione, costruendo un ponte ideale tra passato e futuro.

L'associazione sostiene inoltre alcuni dei più prestigiosi concorsi musicali, come il **Concorso pianistico internazionale Ferruccio Busoni** di Bolzano, il **Concorso internazionale per quartetto d'archi Premio Borciani** e il **Premio internazionale Antonio Mormone**. Ai vincitori di queste competizioni viene offerta l'opportunità di esibirsi durante le stagioni concertistiche.

#### **Premi e riconoscimenti**

Come importante riconoscimento a questa loro attività, nel 2007 gli Amici della Musica di Firenze hanno ricevuto l'ambitissimo **Premio "Franco Abbiati" 2006** dell'Associazione Nazionale Critici Musicali Italiani, con una motivazione particolarmente lusinghiera: *"per la coerenza e qualità nella difesa del valore della musica da camera – nel solco di una tradizione oramai secolare – e per il significativo modello per le numerose associazioni omologhe italiane; per la programmazione dove emerge la frequenza dei cicli liederistici o dedicati al quartetto per archi ma attenta anche all'aspetto didattico grazie agli incontri di studio con artisti ospiti, e formativo, in particolare durante i concerti di "Settembre Musica" riservati ai giovani interpreti".* Tale riconoscimento non era mai stato assegnato ad un'associazione concertistica.

Nel 2008 l'Associazione ha ricevuto il **Fiorino d'oro** della città di Firenze, che ha così riconosciuto agli Amici della Musica il ruolo di insostituibile istituzione che, per la qualità della sua intensa attività ed i grandi contatti internazionali, fa di Firenze una delle massime capitali europee della musica da camera.